|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 美育·理论 | 4 | 潘玮（中国教育学会美术专业委员会会员、上海教育学会美术教学委员会会员、上海美协海墨中国画会会员、杨浦美协副秘书长、） | 美学、美育理论课全程跟班教师 |
| 4 | 朱正刚（上海市特级教师、上海教育学会美术教学专业委员会副会长） |  |
| 4 | 董文良（上海市特级教师、静安区政协委员） |  |
| 2 | 绘画基础（素描静物） | 36 | 上海德慧苑艺术学校 | 全程跟班指导教师 |
| 3 | 绘画基础（色彩风景） | 36 | 上海德慧苑艺术学校 | 全程跟班指导教师 |
| 4 | 绘画基础（速写人物） | 36 | 上海德慧苑艺术学校 | 全程跟班指导教师 |

附件

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程 | 课时 | 授课内容 | 备注 |
| 1 | 素描静物 | 36 | 课程目标：以精微素描为目标，模仿超写实技法绘画，力求描绘出精致深入的全因素素描静物作品具体课时安排：1. 精微素描理论及作品欣赏（4课时）
2. 绘画材料运用、步骤示范（4课时）
3. 常规类素描静物练习（10课时）
4. 素描静物作品讲解及说课培训（2课时）
5. 创意类素描静物（16课时）
 | 教师学员完成2—3幅作品 |
| 2 | 色彩风景 | 36 | 课程目标：以印象派色彩风景理论为依托，掌握水粉色彩风景的基本表现技法具体课时安排：1. 色彩理论及作品欣赏（4课时）
2. 水粉材料运用、步骤示范（4课时）
3. 临摹课（4课时）
4. 照片写生（8课时）
5. 解构临摹（4课时）
6. 照片写生（4课时）
7. 学员创作（7课时）
8. 色彩风景作品讲解及说课培训（1课时）
 | 教师学员完成5—8幅作品 |
| 3 | 速写人物 | 36 | 课程目标：研究人体结构解剖，体块造型及运动规律，初步掌握速写单人的表现技法具体课时安排：1. 速写理论及作品欣赏（2课时）
2. 人体解剖—骨骼/肌肉（1课时）
3. 速写入门实践（1课时）
4. 伯里曼体块体系讲解（4课时）
5. 快写技法练习（4课时）
6. 局部分解练习（8课时）
7. 中慢写练习（4课时）
8. 解构临摹（4课时）
9. 慢写创作（7课时）

10、速写作品讲解及说课培训（1课时） | 教师学员完成10—15幅作品 |