

上海市电化教育馆

沪电教〔2017〕20号

关于举办首届 上海市中小学教育信息化应用推进大赛的通知

各区教育信息中心及相关单位：

为进一步贯彻落实上海市教育综合改革要求，构建支撑教学管理深度变革的信息化环境，深化中小学信息化教学应用与交流，通过应用驱动和机制创新，在提升教师信息化素养的基础上，激发广大教师的教育智慧，不断生成和共享优质资源，推进信息技术与学科教学的融合创新。上海市电化教育馆、上海市中小学幼儿教师奖励基金会联合举办首届上海市中小学教育信息化应用推进大赛，具体活动方案见附件。

上海市电化教育馆（代章）

上海市中小学幼儿教师奖励基金会

2017年4月8日

附件：上海市中小学教育信息化应用推进大赛活动方案

上海市中小学教育信息化应用推进大赛

活动方案

一、活动目标

根据上海市教育综合改革要求，构建支撑教学管理深度变革的信息化环境，深化中小学信息化教学应用与交流，通过应用驱动和机制创新，在提升教师信息化素养的基础上，激发广大教师的教育智慧，不断生成和共享优质资源，推进信息技术与学科教学的融合创新。结合国家《教育信息化“十三五”规划》要求，通过举办“上海市中小学教育信息化应用推进大赛”（以下简称大赛），达成以下目标：

1. 表彰一批善于制作优质教育资源和利用信息技术开展教育教学活动的骨干教师。
2. 推进信息技术和学科教学的深度融合，提升课堂教学效率，营造教育信息化应用推进的良好氛围。

二、活动范围

本市中小学校教师及其教育技术工作者。

三、项目设置及相关要求

（一）项目设置

上海市中小学教育信息化应用推进大赛（简称“大赛”）根据本市基础教育的教学要求和特点设置项目：微课程、教学案例。

（二）项目说明及要求

1. 微课程

微课指按照课程标准及教学实践要求，以视频为主要载体，呈现教师在课堂内外教育教学过程中围绕单个知识点（重点、难点、疑点）或教学环节而开展的精彩教与学活动过程。主要形式可以是讲授、导学、解题、示范以及演示等，制作上可以采用高清视频拍摄、PPT技

术、手写板配合画图软件和电子白板等录制。微课程是基于一门学科或课程的某个重要的专题（或某个单元、主题等）而设计开发的一系列微课。

（1）内容要求

本次参赛的作品要求以微课程为主，每个微课程不少于 3 个微视频。参赛作品的设计要体现以下两个维度：

第一，需从有利于学生发展的角度出发，要体现以“学生为本，面向学生，为了学生学习”的思想。教学形式和手段呈多样化。

第二，需采用系统化的课程设计思路，以精炼、直观形象、生动有趣的系列微课来展现课程内容，把教师“教”的资源和学生“学”有机结合起来。

（2）制作要求：

参赛的微课程作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、声画质量好。视频格式采用支持网络在线播放的常用流媒体格式（如 flv、mp4、wmv 等），画面尺寸为 1280*720 以上，帧速率为 25 帧/秒。

（3）作品递交要求

根据学科和教学内容特点，将主题（单元）教学设计、微课程、学习指导、练习题、配套学习资源和参赛作品登记表（附件一）等材料一并提交。

2. 教学案例

教学案例是指教师在学科教育教学中应用信息技术和数字教育资源，解决学科教学中重难点问题的课堂教学实录。

（1）内容要求

教学案例在教学设计以及教学实施环节除必须符合课程标准及教学实践要求外，在信息技术和优质资源应用方面必须体现合理应用与有效融合。主要表现为：

第一，合理性。信息技术和优质资源的应用要体现学科特点，不喧宾夺主；与教学内容一致，符合教学目标要求，呼应教学重点与难点；优化教学内容呈现方式，凸显学科学习价值；利用信息技术支持，

有效地开展学生自主、合作、探究学习。

第二，熟练性。教学过程中能让学生平等获得技术、资源和参与学习活动的机会；有效使用技术工具收集学生学习反馈，对学习活动的进行及时指导和适当干预；支持学生积极探索使用新的技术与资源，创造性地开展学习活动；灵活处置学生在信息化环境下开展学习活动所发生的意外状况。

(2) 制作要求

参赛的课例为一堂完整的课堂实录课，画面清晰，主要教学流程与行为呈现完整清晰，主要教学环节应有字幕提示，视频为高清常用视频文件格式，幅面 1920*1080 或 1280*720，视频码流不低于 10 Mbit/s，帧速率为 25 帧/秒。

(3) 作品递交要求

将教学设计、课堂实录（视频）、教学效果评价、教学反思和参赛作品登记表（附件一）等一并报送。

(三) 评选指标

微课程评选指标见附件二；

教学案例评选指标见附件三。

(四) 作品资格审定

1. 有政治性原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参赛资格。
2. 杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参赛资格。
3. 资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

四、参赛及评选办法

(一) 参赛办法

采用二级选拔评审的方式，先由各区组织选拔评审，再报入市里进行差额评审。

名额分配：微课程和教学案例各区限报 3-5 件（浦东新区 5-8 件）。

(二) 评选办法

1. 初评

大赛组委会组织学科与技术专家对各区申报入围的作品进行网络评审，评选出一、二、三等奖若干，一等奖作品进入复赛。

2. 复赛

复赛采用展示答辩形式。由大赛组委会聘请专家组对入围复赛作品的申报作者采用现场集中阐述与展示答辩方式，评选出“信息化教学能手”和“教学资源制作能手”各 15 名。

五、进度安排

1. 组织发动

2017 年 4 月，大赛组委会发布通知，召开区信息中心主任会议，布置任务。

2. 报送时间与方式

2017 年 6 月 30 日前，各区将推荐作品以光盘或硬盘形式报大赛组委会办公室。

3. 初评

2017 年 8 月 31 日前，完成大赛作品的网上评审工作。

4. 复赛

2017 年 9 月 30 日前，完成大赛作品的复赛评审工作，评选出“信息化教学能手”和“教学资源制作能手”各 15 名，报大赛组委会领导小组审核。

5. 公示

经大赛组委会领导小组审核通过，在上海市电化教育馆 (<http://shdjg.org>) 网站公示。

6. 交流展示

入围复赛的微课程作品和教学案例在上海市电化教育馆网站“上海优课”共享资源库平台进行交流展示与分享。

六、组织管理

（一）组织领导

“大赛”由上海市电化教育馆和上海市中小学幼儿教师奖励基金会联合主办。

“大赛”组委会办公室设在上海市电化教育馆，主要承担具体组织工作。

“大赛”重要信息和相关事宜在上海市电化教育馆网站（www.shdjg.org）上发布。

（二）联系方式

1. 联系人： 柏方飞
2. 通信地址：上海大连路 1451 号上海教育电视台 12 楼，邮政编码：200086
3. 联系电话：65834116
4. 网站： <http://shdjg.org>

附件一：

参赛作品登记表

作品编号：_____

作品 名称		学科		年级		作品 大小	MB
		微课程 ☐ 应用课例 ☐					小学 ☐ 初中 ☐ 高中 ☐
申报作 者信息	姓名	所在单位（按单位公章填写）					
联系人	姓名		手机				
	固定电话		电子邮箱		@		
	通信地址		邮编				
作品 特点	（包括作品简介、特色亮点等，字数在 200-300 之间）						
应用 效果	（对微课程作品的应用效果情况作阐述，字数在 100-200 之间）						
共享 说明	是否同意“组委会”将作品在“上海优课”共享平台共享 ☐ 是 ☐ 否						

我在此申明所报送作品是我（们）的原创作品，不涉及他人的著作权。

申报作者签名：_____

所在学校盖章：

年 月 日

附件二：微课程评选指标

评选模块	指标	观察点	分值
课程 设计 (30分)	目标设计	目标制定符合课程标准要求，同时切合目标受众的接受程度	10
	框架设计	课程框架设计科学严谨，能完整体现整个课程的精髓	10
	内容设计	内容设计科学，能做到联系实际，重点突出、难点突破	10
内容 实施 (40分)	内容呈现	内容呈现严谨正确，突出重点，具有趣味性和启发性	10
	内容组织	情境问题导入设置合理，教学环节自然流畅；技术手段应用能明确关联学习目标，评价能够有效促进学习	20
	学习效果	有效达成学习目标，不同层次的学生都得到相应提高、获得发展	10
创新 价值 (30分)	技术质量	画面声音清晰，界面友好	10
	作品形式	形式新颖，创意性、趣味性和启发性强	10
	推广价值	应用效果明显，具有推广价值	10

附件三：教学案例评选指标

评选模块	指标	观察点	分值
教学设计 (30 分)	目标设计	目标制定符合课程标准，能结合教材内容和学生实际与认知设定，三维目标相互联系，融为一体，可操作、可检测	10
	内容设计	内容设计要素完整，结构严谨，容量适宜，重难点突出，活动恰当	10
	技术应用	技术应用要体现出优势，注重学科特点，将信息技术与学科教学融合	10
教学实施 (35 分)	教学内容	内容组织严谨正确，能依据所设教学目标，合理确定教学容量、安排学生活动、选用教学资源；灵活调动教学内容，主次清晰，详略得当，使重点部分讲清讲透。	10
	教学组织	能够采取多种策略组织教学，教学环节合理、自然、流畅；教学中突出学生的主体地位，课堂教学氛围和谐、民主、向上，学生的情感、行动和思维参与积极、活跃	10
	教学效果	有效达成教学目标；不同层次的学生都得到相应的提高、获得发展	10
	教学反思	反思要具有针对性，对技术应用成效分析明确；问题挖掘准确，改进设想具体、有针对性	5
教师能力 (10 分)	信息素养	信息技术应用于课堂教学的能力强，体现出技术使用合理，能与学科有效融合；充分呈现在新媒体环境下学与教方式的转变	10
技术与创新 (25 分)	技术质量	画面声音清晰，呈现真实有效	5
	创新行为	具有价值的实践创新行为，体现出信息技术在教与学过程中的独特优势	10
	推广价值	实际教学效果明显，具有推广价值	10